

Guatemala 6 de diciembre de 2021

Licenciado  
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad.

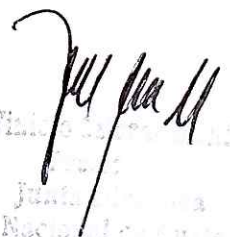
**Licenciado Mijangos**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES que desarrollé en el proyecto de la ópera Pueblo K'iche'. Conforme a lo estipulado en el Acta Número veinte guión dos mil veintiuno (20-2021), aprobada mediante resolución administrativa No. DGA-90-2021 correspondiente a ÚNICO PRODUCTO.

**ACTIVIDADES REALIZADAS**

- Realicé Lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
- Realicé memorización de las secciones corales de la ópera
- Realicé ejercicios físicos y vocales preparatorios
- Realicé participación en ensayos seccionales y generales de acuerdo a la programación
- Realicé participación en los conciertos y presentaciones programadas
- Realicé otras actividades afines

Dirección General de las Artes  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
 REVISADO  
 06 DIC 2021  
 C. Mijangos 8:14  
 3143 A/9

  
 Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos  
 Director General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Coro Nacional de Guatemala

RESULTADOS OBTENIDOS

Participar como refuerzo de los registros vocales del Coro Nacional de Guatemala en los ensayos seccionales, ensayos generales y los conciertos y presentaciones que se realicen de la Ópera Pueblo K'iche', durante el período del 24 de noviembre al 05 de diciembre de 2021.

El proceso de montaje, ensayos y presentación de la Ópera Pueblo K'iche' se ha realizado en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el teatro de cámara, salón 1 de ensayos y la Gran Sala Efraín Recinos.

Durante este proceso hemos realizado un análisis musical de la Ópera, así como el significado de cada intervención coral en el desenlace del mismo. Hemos realizado también un estudio histórico del contexto de la ópera y su significado musical. Estos estudios me han permitido entender de manera más integral y objetiva las intervenciones corales.

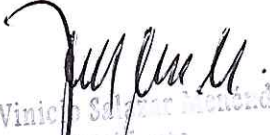
Añadido a los ensayos musicales, he asistido a los ensayos escénicos que, gracias a la memorización de la música, he podido desarrollar de manera satisfactoria. Los ensayos escénicos contribuyen a la interpretación del Alter Ego del Segundo Sacerdote.

Como un agregado personal a mi preparación he tenido clases de técnica vocal operática. Esta formación aporta solidez en cuestión de emisión de voz, fraseo e interpretación de las líneas corales en el registro de Contralto.

**Durante el Mes de noviembre y diciembre de 2021 se realizaron las siguientes actividades correspondientes al montaje de la Ópera Pueblo K'iche':**

- Miércoles 24 de noviembre Cuarta función
- Viernes 26 de noviembre Quinta función
- Domingo 28 de noviembre Sexta función
- Martes 30 de noviembre Séptima función
- Miércoles 1 de diciembre Octava función
- Viernes 3 de diciembre Novena función
- Domingo 5 de diciembre Décima función

  
 Ana Lucía Contreras Rodríguez

  
 Lic. Vinicio Salazar Méndez  
 Presidente  
 Junta Directiva  
 Coro Nacional de Guatemala